

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 21 juillet 2026

HERMÈS DÉVOILE SON NOUVEAU MAGASIN DE CHATSWOOD CHASE, À SYDNEY (AUSTRALIE), CÉLÉBRANT LA NATURE ET LES GRANDS ESPACES

Hermès est heureux d'annoncer l'ouverture, le 21 juillet 2026, de son deuxième magasin à Sydney, à Chatswood Chase, situé au nord de la ville. Inspiré par les paysages locaux et les rivières du littoral, son aménagement dévoile un environnement naturel à travers une palette de teintes claires et des formes organiques, créant une atmosphère vibrante qui met en valeur les seize métiers de la maison.

Au sein du mall rénové, une façade épurée et transparente, encadrée d'un habillage en métal aux tons doré, laisse entrevoir l'intérieur du magasin. À droite, un vaste panneau bleu compose le fond d'une grande vitrine accueillant *Worlds Beyond*, une œuvre de l'artiste londonienne Katie Scott qui évoque le thème annuel de la maison, *L'appel du large*.

Dès l'entrée, un sol en mosaïque au motif Faubourg, décliné dans des tons bleu poudré et souligné de l'emblématique ex-libris de la maison, accueille le visiteur dans les collections de la soie. À gauche, un mur en bois aux lignes courbes et au dégradé proche de l'aquarelle, dialogue avec un tapis aux motifs texturés. Ils composent ensemble une atmosphère chaleureuse et enveloppante qui accompagne le visiteur. En vis-à-vis, un mur contrasté, dont les motifs rappellent le grès, délimite les salons dédiés aux accessoires de mode, aux parfums et à la beauté. Le parcours se poursuit avec les collections pour la maison et l'équitation, avant de mener à la bijouterie et à l'horlogerie, où les tonalités sable sont rehaussées de murs habillés de coton léger. Au cœur du magasin, la maroquinerie est présentée dans un espace aux tons neutres qui accentuent l'impression d'une eau en mouvement. Enfin, une vaste baie vitrée qui se prolonge jusqu'au plafond baigne les univers homme et femme de lumière naturelle.

Imaginé par l'agence d'architecture parisienne RDAI, l'intérieur contemporain du magasin associe une palette de teintes chaleureuses à des textures naturelles. Le décor plonge le visiteur dans un environnement serein, inspiré par la nature, mettant à l'honneur des tapis et des tissus d'exception.

Une sélection d'œuvres issues de la collection Émile Hermès et de la collection Hermès de photographies contemporaines comprend *Malakata*, de l'artiste française Marine Wallon. Évoquant l'eau et les reflets de la lumière à sa surface, cette œuvre s'inscrit dans le récit architectural du magasin. En hommage aux origines équestres de la maison, *Scène de course*, de l'artiste britannique James Alexander Walker, insuffle énergie et vitalité à la scénographie.

Hermès invite les clients fidèles et les nouveaux visiteurs à découvrir ses créations contemporaines dans un univers qui saisit à la fois l'esprit du lieu et les savoir-faire de la maison.

Depuis 1837, Hermès reste fidèle à son modèle artisanal et à ses valeurs humanistes. La liberté de création, l'esprit d'innovation, la recherche permanente des plus belles matières, la transmission de savoir-faire d'excellence, jusqu'aux détails pensés pour l'usage – c'est-à-dire l'esthétique de la fonction – forgent la singularité d'Hermès, maison d'objets créés pour durer. Entreprise familiale indépendante, qui exerce 16 métiers, Hermès s'attache à conserver l'essentiel de sa production en France au sein de ses 63 sites de production et de formation, tout en développant son réseau de près de 300 magasins dans 45 pays. Le groupe emploie 26 494 personnes dans le monde, dont 16 349 en France*. Hermès est dirigé depuis 2013 par Axel Dumas, membre de la sixième génération. Fondée en 2008, la Fondation d'entreprise Hermès soutient des projets dans les domaines de la création artistique, de l'éducation, de la formation et de la transmission des savoir-faire, de la biodiversité et de la préservation des environnements.

* Au 31 décembre 2025

presse.hermes.com

Hermès Chatswood
Hermès Sydney The Chase,
Shop 1-004 The Chase Shopping Centre Chatswood
NSW 2067 Sydney, Australia