

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 21 mai 2026

### HERMÈS DÉVOILE SON MAGASIN RÉNOVÉ DU KURFÜRSTENDAMM À BERLIN, EN ALLEMAGNE, CÉLÉBRANT L'ATMOSPHÈRE DE LA VILLE

**Hermès est heureux d'annoncer la réouverture, le 21 mai 2026, de son magasin rénové et agrandi de Berlin, situé boulevard du Kurfürstendamm. Inauguré en 1999, le magasin est installé dans un bâtiment historique de style Gründerzeit, où se déploient les seize métiers de la maison.**

La façade du magasin est habillée de vitrines dont les claustras géométriques en bois tressé filtrent la lumière et diffusent des tonalités ambrées qui se détachent avec intensité sur la pierre.

À l'intérieur, un environnement apaisant et intimiste accueille le visiteur. La mosaïque au motif Faubourg et l'ex-libris déclinés dans des tons sable le guident vers l'univers de la soie. Une palette ensoleillée s'étend comme la lumière du matin, effleurant les textures inspirées de la nature.

Une succession d'espaces dévoile progressivement les métiers au fil d'un parcours structuré, à droite, les chaussures, les parfums et la beauté, à gauche, les accessoires de mode. Au cœur du magasin, des jaunes aux reflets précieux attirent le regard vers les collections pour la maison et l'équitation, où le plafond s'élève en une verrière aux motifs pixelisés. Le magasin se prolonge vers un salon lumineux à l'arrière, évoquant un jardin d'hiver, où des feuilles en bas-relief grimpent le long des murs et s'épanouissent autour des collections de maroquinerie.

L'escalier ajouré serpente jusqu'à un tapis doré, dans un écrin serein et baigné de lumière dédié à l'horlogerie et à la bijouterie. À droite, les univers homme et femme s'inscrivent dans une atmosphère calme et aérienne, où des nuances sobres sont ponctuées d'accents plus intenses. Un passage bordé de fenêtres surplombe ensuite l'atrium.

L'agence d'architecture parisienne RDAI a imaginé le magasin dans des tons ocre, rehaussés de motifs graphiques et de textures organiques, comme les chutes de cuir tressé de la maison. Le mobilier sur mesure réalisé par des artistes locaux nourrit le dialogue avec la ville, tandis que chaque espace est mis en valeur par des moulures d'origine au plafond, soulignant l'esprit authentique du lieu.

Hermès s'est associé à l'artiste berlinoise Zora Mann pour la conception de vitrines d'inspiration surréaliste où le corps se fait voyageur, en écho au thème annuel *L'appel du large*. Ses dessins fantaisistes prennent une dimension nouvelle, tandis que les codes de la maison se dessinent à travers le paysage urbain berlinois.

Une sélection d'œuvres issues de la collection Émile Hermès et de la collection Hermès de photographies contemporaines répond au décor narratif du magasin. Le cliché de la photographe allemande Evelyn Dragan saisit la douce luminosité des façades berlinoises de béton, aux côtés des paysages minimalistes de l'artiste et architecte irlandais Nigel Peake.

Hermès invite les clients fidèles et les nouveaux visiteurs à découvrir ses créations dans un magasin dont l'architecture et le décor rencontrent l'esprit créatif de la ville.

Depuis 1837, Hermès reste fidèle à son modèle artisanal et à ses valeurs humanistes. La liberté de création, l'esprit d'innovation, la recherche permanente des plus belles matières, la transmission de savoir-faire d'excellence, jusqu'aux détails pensés pour l'usage – c'est-à-dire l'esthétique de la fonction – forgent la singularité d'Hermès, maison d'objets créés pour durer. Entreprise familiale indépendante, qui exerce 16 métiers, Hermès s'attache à conserver l'essentiel de sa production en France au sein de ses 63 sites de production et de formation, tout en développant son réseau de près de 300 magasins dans 45 pays. Le groupe emploie 26 494 personnes dans le monde, dont 16 349 en France\*. Hermès est dirigé depuis 2013 par Axel Dumas, membre de la sixième génération.

Fondée en 2008, la Fondation d'entreprise Hermès soutient des projets dans les domaines de la création artistique, de l'éducation, de la formation et de la transmission des savoir-faire, de la biodiversité et de la préservation des environnements.

\* Au 31 décembre 2025