

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 10 avril 2026

HERMÈS INAUGURE SA VINGT-CINQUIÈME MAROQUINERIE À LOUPES (GIRONDE) ET POURSUIT SES INVESTISSEMENTS DANS SES CAPACITÉS DE PRODUCTION AVEC LA CRÉATION, À TERME, DE 260 EMPLOIS D'ARTISANS SELLIERS-MAROQUINIERS

Vingt-cinquième site maroquinier d'Hermès en France, cette nouvelle manufacture accueillera, à terme, 260 artisans formés à l'École Hermès des savoir-faire. La maison réaffirme sa volonté d'investir dans des emplois pérennes et de transmettre ses savoir-faire d'excellence uniques dans les territoires français. L'inauguration de cette sixième maroquinerie de Nouvelle-Aquitaine accompagne le succès des collections de maroquinerie-sellerie d'Hermès dont la fabrication est exclusivement française.

Une dynamique d'ancrage territorial en faveur de la création d'emplois et de la transmission des savoir-faire de la maison

La maroquinerie de Loupes est le second site de production d'Hermès en Gironde après l'inauguration, en septembre 2021, de la maroquinerie de Saint-Vincent-de-Paul. Au sein de la manufacture, les artisans fabriquent les créations emblématiques de la maison, à l'image des sacs *Kelly*, *Constance* et *Bride de jour*. Un atelier est dédié à la mise au point des étapes de production des nouveaux modèles de sacs qui seront fabriqués par les artisans du pôle, chaque artisan mettant en œuvre les savoir-faire d'excellence de la maison pour les réaliser.

Au niveau régional, la maroquinerie de Loupes est le sixième site de production d'Hermès Maroquinerie-Sellerie en Nouvelle-Aquitaine où la maison compte déjà la ganterie-maroquinerie de Saint-Junien (Haute-Vienne), les maroquineries de Nontron (Dordogne), Montbron (Charente), Saint-Vincent-de-Paul (Gironde) et de l'Isle-d'Espagnac (Charente). Dans un esprit de compagnonnage, ce maillage régional unique permet la transmission de la culture du métier de sellier-maroquinier et des savoir-faire de la maison entre artisans expérimentés et nouveaux apprentis.

Hermès a préparé localement l'implantation de la maroquinerie de Loupes avec le concours de la Communauté de communes du Créonnais et du Sysdau, le syndicat mixte en charge du schéma de cohérence territoriale (SCoT) de l'aire métropolitaine bordelaise.

Une formation diplômante dispensée à l'École Hermès des savoir-faire pour l'acquisition de techniques d'excellence en maroquinerie

Au sein de l'École Hermès des savoir-faire (Centre de formation d'apprentis (CFA) agréé depuis 2021 par le ministère de l'Éducation nationale), installée en 2023 en Gironde, les artisans formateurs d'Hermès dispensent les techniques d'excellence de la maroquinerie. Évaluateurs certifiés, ils délivrent le Certificat d'aptitude professionnelle (CAP) de maroquinerie et le Certificat de qualification professionnelle (CQP) pour le métier de la coupe.

Hermès s'appuie sur des partenaires locaux comme France Travail Nouvelle-Aquitaine pour ses recrutements, ainsi que le GRETA-CFA Aquitaine et le lycée professionnel Charles Péguy, situé à Eysines. La formation, gratuite et rémunérée, s'adresse à toute personne désireuse de devenir artisan maroquinier, sans prérequis. Il est possible de candidater à la formation en se connectant au site internet de l'École Hermès des savoir-faire (<https://ecole.hermes.com/>).

Un bâtiment inséré dans son environnement naturel qui offre un confort de travail propice à la fabrication des objets maroquinières de la maison

La conception et la réalisation de la maroquinerie de Loupes ont été confiées à l'agence d'architecture bayonnaise Patrick Arotcharen Architecte, déjà à l'origine du site de Saint-Vincent-de-Paul.

Le bâtiment s'insère dans l'écrin arboré du site et se découvre progressivement à travers sa végétation. Sa forme, tout en longueur, épouse les courbes du terrain et le tracé naturel des végétaux qui la bordent. La maroquinerie s'intègre ainsi dans un véritable cocon végétal où l'architecture dialogue avec l'environnement.

Rythmée par les brise-soleils et les jeux de transparence de la façade, la relation étroite entre l'ouvrage et son environnement crée une perception changeante de l'architecture. La toiture à double courbure conçue pour maîtriser l'écoulement des eaux pluviales dans un milieu forestier structure le dessin architectural. Devant le bâtiment, une terrasse se prolonge par un ensemble de gradins en hémicycle, au cœur duquel s'élèvent deux chênes remarquables.

La maroquinerie est exposée nord-sud pour laisser entrer la lumière naturelle au cœur des ateliers conçus sur des pylônes en surplomb du terrain. Passé le vaste espace d'accueil réservé aux temps collectifs et à la restauration, une longue rue intérieure et curviligne dessert les différents espaces comprenant les huit ateliers de fabrication. Les grandes parois vitrées en façade offrent une vue continue sur la frondaison des arbres et donnent la sensation de travailler au cœur de la forêt, au fil des saisons.

Un bâtiment à énergie positive qui répond aux ambitions écoresponsables d'Hermès

La maroquinerie de Loupes s'inscrit dans une démarche engagée de préservation de l'environnement de la maison, qui s'appuie sur le référentiel immobilier durable Harmonie d'Hermès.

Le projet a été développé en étroite collaboration avec des écologues afin de préserver la perméabilité des sols, de conserver l'intégralité des arbres existants, et d'adapter l'implantation du bâtiment aux contraintes racinaires, hydrauliques et topographiques du terrain. Afin de limiter son artificialisation, l'emprise au sol a été réduite grâce à une construction où se superposent, sur différents niveaux, les ateliers et les espaces de travail, le parking et, en sous-sol, la réserve d'eau de pluie.

Le site associe des fondations en béton bas carbone à une structure en bois clair et matériaux biosourcés. La charpente en pin Douglas, largement apparente, constitue l'élément central du projet. Son dessin arrondi souligne la circulation intérieure des espaces.

L'assemblage des matériaux et les réseaux techniques sont volontairement visibles, dans une écriture artisanale frugale qui valorise le travail des différents corps de métier du chantier.

Chauffée par géothermie, avec des sondes intégrées aux pieux de fondation, équipée de panneaux photovoltaïques et d'un dispositif de récupération des eaux pluviales, la maroquinerie maîtrise son empreinte énergétique et hydrique.

Enfin, desservie par les transports en commun et dotée de bornes de recharge, elle favorise également des mobilités responsables et illustre la volonté de la maison de concevoir des lieux de travail qui s'insèrent dans le tissu urbain local.

Avec la nouvelle manufacture de Loupes et trois autres projets à venir à Charleville-Mézières (Ardennes), Colombelles (Calvados) et aux Andelys (Eure), Hermès renforce son rôle d'entreprise citoyenne et responsable et réaffirme sa volonté de participer durablement à la dynamique de croissance des territoires.

Depuis 1837, Hermès reste fidèle à son modèle artisanal et à ses valeurs humanistes. La liberté de création, l'esprit d'innovation, la recherche permanente des plus belles matières, la transmission de savoir-faire d'excellence, jusqu'aux détails pensés pour l'usage – c'est-à-dire l'esthétique de la fonction – forgent la singularité d'Hermès, maison d'objets créés pour durer. Entreprise familiale indépendante, qui exerce 16 métiers, Hermès s'attache à conserver l'essentiel de sa production en France au sein de ses 63 sites de production et de formation, tout en développant son réseau de près de 300 magasins dans 45 pays. Le groupe emploie 26 494 personnes dans le monde, dont 16 349 en France*. Hermès est dirigé depuis 2013 par Axel Dumas, membre de la sixième génération.

Fondée en 2008, la Fondation d'entreprise Hermès soutient des projets dans les domaines de la création artistique, de l'éducation, de la formation et de la transmission des savoir-faire, de la biodiversité et de la préservation des environnements.

* Au 31 décembre 2025