

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 16 janvier 2026

HERMÈS DÉVOILE SON NOUVEAU MAGASIN À HANOÏ, AU VIETNAM, ALLIANT NATURE ET HÉRITAGE

Hermès est heureux d'annoncer l'ouverture, le 16 janvier 2026, de son nouveau magasin à Hanoï, renforçant ainsi la présence de la maison dans le pays, depuis 2008, désormais situé dans la rue très animée de Tràng Tiền, au cœur d'un bâtiment Art déco. Mélant couleurs, culture et paysages naturels, cette nouvelle adresse dévoile la diversité des seize métiers de la maison sur trois étages.

En façade du magasin, de grandes baies vitrées aux lignes verticales accueillent la lumière dans l'espace, offrant une atmosphère vivante.

À l'entrée principale, l'emblématique ex-libris de la maison s'inscrit dans un sol aux couleurs déclinées dans les tons jaunes et ambrés, où la mosaïque au motif Faubourg se dessine sous les luminaires « Grecques ». Des arcades délimitent les différents univers sur les deux niveaux. Dans l'espace central du rez-de-chaussée, des panneaux exposant les carrés de soie forment de fines cloisons ajourées, ouvrant la voie, d'un côté à la beauté et aux parfums, de l'autre aux accessoires de mode. Des murs en stuc ornés de motifs végétaux en bas-relief mettent en valeur ces deux collections.

Plus loin, les collections de maroquinerie et d'équitation se déploient dans un écrin intimiste qui mène à l'univers de la maison. Un escalier s'élève en spirale. Ses courbes gracieuses, habillées de rotin tressé à la main, sont soulignées par une balustrade en métal revêtu de cuir couleur champagne. La bijouterie et l'horlogerie se révèlent dans un décor vibrant, avec des tapis aux dégradés subtils inspirés des rizières en terrasses. Les chaussures sont ensuite présentées, entre l'univers homme et le prêt-à-porter femme, dans des tonalités allant du vert au jaune.

Imaginé par l'agence d'architecture parisienne RDAI, le décor contemporain du magasin associe une palette lumineuse à des textures organiques. Les présentoirs sont en bois laqué localement en différentes nuances, permettant ainsi de combiner les couleurs.

Une sélection d'œuvres issues de la collection Émile Hermès et de la collection Hermès de photographies contemporaines présente notamment les fleurs finement détaillées du peintre français Paul de Longpré dans les planches de la *Revue horticole*, tandis que l'illustration *Cavalier sautant l'obstacle* propose une interprétation minimalisté d'un cheval au galop.

Les vitrines du magasin accueillent une installation de l'artiste vietnamien Nguyễn Xuân-Lam – une série de sculptures façonnées à la main, réinventant les contes populaires locaux. Ces mises en scène oniriques montrent un cheval galopant dans un jardin et, parmi les arbres et les fleurs, le pont rouge de Hanoï ainsi que d'autres sites emblématiques du Vietnam.

Hermès invite les clients fidèles et les nouveaux visiteurs à découvrir le foisonnement de ses collections et les savoir-faire de la maison dans un cadre baigné de lumière.

Depuis 1837, Hermès reste fidèle à son modèle artisanal et à ses valeurs humanistes. La liberté de création, l'esprit d'innovation, la recherche permanente des plus belles matières, la transmission de savoir-faire d'excellence, jusqu'aux détails pensés pour l'usage – c'est-à-dire l'esthétique de la fonction – forgent la singularité d'Hermès, maison d'objets créés pour durer. Entreprise familiale indépendante, qui exerce 16 métiers, Hermès s'attache à conserver l'essentiel de sa production en France au sein de ses 60 sites de production et de formation, tout en développant son réseau de près de 300 magasins dans 45 pays. Le groupe emploie 25 700 personnes dans le monde, dont 15 900 en France*. Hermès est dirigé depuis 2013 par Axel Dumas, membre de la sixième génération. Fondée en 2008, la Fondation d'entreprise Hermès soutient des projets dans les domaines de la création artistique, de l'éducation, de la formation et de la transmission des savoir-faire, de la biodiversité et de la préservation des environnements.

* Au 30 juin 2025

presse.hermes.com

Hermès Hanoï, Vietnam
24 Tràng Tien Street, ward Hoan Kiem,
Hanoï
Vietnam