

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 13 septembre 2024

HERMÈS CONTINUE D'INVESTIR DANS SES CAPACITÉS DE PRODUCTION ET INAUGURE À RIOM (PUY-DE-DÔME) SA VINGT-TROISIÈME MAROQUINERIE DANS UN BÂTIMENT INDUSTRIEL PATRIMONIAL ENTIÈREMENT RÉHABILITÉ ET CRÉE 280 EMPLOIS LOCALEMENT

Avec la maroquinerie de Riom, deuxième site de son pôle auvergnat, Hermès déploie son modèle artisanal, responsable et durable en Auvergne. La maroquinerie de Riom accueille 250 artisans formés localement aux savoir-faire d'excellence de la maison. La présence d'une maroquinerie Hermès à Sayat, depuis plus de 20 ans, et l'implantation depuis 2022 de l'École Hermès des savoir-faire à Riom, accompagnent la transmission des savoir-faire nécessaires à l'expertise des artisans sellier-maroquiniers de la maison.

Hermès donne une nouvelle vocation industrielle à l'une des ailes de la Manufacture des Tabacs de Riom, ancien site industriel inscrit au titre des monuments historiques depuis 2004. Le projet d'implantation de la maroquinerie répond à la démarche écoresponsable de la maison qui vise à limiter l'artificialisation des surfaces, à choisir des entreprises partenaires locales et à sourcer et utiliser des matériaux durables pour la rénovation.

La création de ce nouveau lieu de savoir-faire uniques accompagne le succès des collections de maroquinerie-sellerie d'Hermès. La production de ces collections est 100% française, créatrice d'emplois pérennes et participe à la dynamique de croissance des régions françaises.

Hermès continue d'investir dans l'emploi et dans ses capacités de production

Riom est le vingt-troisième site maroquinier d'Hermès en France. Depuis 2010, Hermès a ouvert douze maroquineries en France. Trois autres projets de manufactures sont en cours, à L'Isle-d'Espagnac (Charente), Loupes (Gironde) et Charleville-Mézières (Ardennes) où les recrutements et les formations sont en cours.

Un ancrage territorial en faveur de l'emploi et de la formation

La maroquinerie, située sur la communauté d'agglomération de Riom Limagne et Volcans (Puy-de-Dôme), rejoint le pôle auvergnat d'Hermès qui comprend déjà le site de Sayat, inauguré en 2004. Hermès s'appuie sur la proximité des deux manufactures du Puy-de-Dôme, distantes de 13 kilomètres, pour créer un maillage vertueux qui permet la transmission entre artisans et la formation aux savoir-faire singuliers d'Hermès. Ce modèle de pôle, déployé dans 9 régions françaises, préserve et perpétue la culture artisanale et humaniste d'Hermès.

Pour le recrutement de futurs artisans, Hermès collabore étroitement en Auvergne avec France Travail, le Greta et le lycée Desaix de Saint-Éloy-les-Mines. Pour la formation, la maroquinerie de Riom est dotée de l'École Hermès des savoir-faire du pôle auvergnat. Centre de formation d'apprentis (CFA) agréé par l'Éducation nationale, celle-ci est habilitée à délivrer le CAP maroquinerie et le Certificat de qualification professionnelle (CQP) dans le métier de coupe.

La manufacture emploie 250 artisans formés aux savoir-faire uniques d’Hermès ainsi qu’une trentaine de collaborateurs dans des fonctions d’encadrement, de ressources humaines ou de logistique.

Grâce à sa situation au cœur de la ville de Riom, à moins de 10 minutes à pied de la gare, les artisans disposent de moyens de mobilité douce avec une grande facilité d’accès aux infrastructures de transports, aux commerces locaux et bénéficient de parkings à proximité.

Une rénovation alliant respect du patrimoine et démarche écoresponsable

L’installation du modèle artisanal du groupe Hermès dans l’ancienne Manufacture des Tabacs de Riom, transforme et prolonge la vocation manufacturière d’un bâtiment inscrit depuis plus d’un siècle dans le paysage et la mémoire locale. L’histoire de Riom et de ses habitants est intimement liée à celle de la Manufacture des Tabacs, dont la construction a débuté en 1877. L’ancienne Manufacture des Tabacs de Riom employait 804 personnes en 1920. Afin de l’agrandir et la moderniser, des annexes sont construites en 1907 puis s’ajoute, en 1936, une aile de 100 mètres de long. Ce sont ces extensions, à l’abandon depuis la mise à l’arrêt de la Manufacture des Tabacs en 1975, qui retrouvent aujourd’hui une activité manufacturière d’excellence.

Hermès a confié au cabinet Tracks-Architectes la réhabilitation de ces bâtiments, avec pour mission de répondre à la fois aux ambitions RSE de la politique immobilière du groupe et à l’esprit de la maison de « faire du beau dans du beau ».

Alliant préservation du patrimoine et écoresponsabilité, le parti pris a consisté à valoriser le bâti existant et les ressources du lieu.

La maroquinerie, tournée vers la cité de Riom, se déploie sur 7000 m². La lumière naturelle pénètre jusqu’au cœur des ateliers, un élément essentiel au confort de travail des artisans. Les enduits tyroliens des façades ont été nettoyés ou restaurés à l’identique, tout comme les cadres de fenêtres en pierre de Volvic et l’ardoise des toitures. Les nuances gris-bleu de ces matières nobles sont caractéristiques de l’enracinement du bâtiment dans son terroir auvergnat.

Le doublage intérieur en laine de bois, qui assure l’isolation thermique et sonore, et un système de ventilation naturelle limitent les besoins en énergie. La maroquinerie est rattachée au réseau de chauffage urbain.

L’usage de matériaux récupérés pendant le chantier a guidé l’aménagement de la cour végétalisée, une partie du mobilier de jardin est réalisée à partir de coupes de poutres de béton et de traverses d’acier, limitant ainsi les déchets et l’import de nouveaux matériaux. Sous la cour sont dissimulés les bassins de rétention et traitement des eaux de pluie.

Le choix du verre et de la transparence a guidé les interventions contemporaines en façade : nouvelles menuiseries, verrières filantes, patio, marquise. En remplacement de l’ancienne structure métallique, le verre miroitant allège et sublime ce trait d’union entre les bâtiments de la maroquinerie.

Depuis 1837, Hermès reste fidèle à son modèle artisanal et à ses valeurs humanistes. La liberté de création, l’esprit d’innovation, la recherche permanente des plus belles matières, la transmission de savoir-faire d’excellence, jusqu’aux détails pensés pour l’usage – c’est-à-dire l’esthétique de la fonction – forgent la singularité d’Hermès, maison d’objets créés pour durer. Entreprise familiale indépendante, qui exerce 16 métiers, Hermès s’attache à conserver l’essentiel de sa production en France au sein de ses 60 sites de production et de formation, tout en développant son réseau de près de 300 magasins dans 45 pays. Le groupe emploie 23 200 personnes dans le monde, dont 14 300 en France, parmi lesquelles plus de 7 300 artisans*. Hermès est dirigé depuis 2013 par Axel Dumas, membre de la sixième génération.

Fondée en 2008, la Fondation d’entreprise Hermès soutient des projets dans les domaines de la création artistique, de l’éducation, de la formation et de la transmission des savoir-faire, de la biodiversité et de la préservation des environnements.

*Au 30 juin 2024