

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 7 juillet 2022

**HERMÈS PRÉSENTE SA SEPTIÈME COLLECTION DE HAUTE BIJOUTERIE :
LES JEUX DE L'OMBRE, UNE COLLECTION DE 53 PIÈCES, MISE EN SCÈNE
DU 7 AU 30 JUILLET 2022 AU MAGASIN DU 24, FAUBOURG SAINT-HONORÉ À PARIS.**

L'ombre n'est-elle pas ce qui nous échappe ? N'est-elle pas le contraire de la matière ? Donner corps à l'insaisissable, c'est le pari audacieux de Pierre Hardy, directeur de création de la bijouterie de la maison depuis 2001, avec cette collection *Les jeux de l'ombre*. Une collection aux formes innovantes qui raconte la vérité des contrastes, le mouvement de l'ombre et sa relation avec la lumière.

Le savoir-faire est porté à son plus haut niveau. La créativité de Pierre Hardy joue avec l'esthétique de la fonction, si essentielle à Hermès.

Les pierres sont plongées dans une ombre noire, une forme douce qui les déborde, les accompagne, les protège et élargit leur rayonnement. Sur les bagues, les boucles d'oreilles et le collier *Lueurs du jour*, cette ombre se matérialise par du jade, travaillé à la main dans une finition satinée, ou par le titane, serti dans l'or rose comme un métal précieux, sur les bijoux *Ombres mobiles*.

Tout au long de cette collection où la lumière voyage, les bijoux se délivrent de leur ombre et propagent un éclat intense et coloré que magnifie leur empierrage en dégradés ou en camaïeux, comme sur le collier *Miroir d'ombre* qui se dédouble.

Sur le collier *Chaînes d'ombre*, la juxtaposition de diamants blancs à plat, doublée de dégradés de spinelles noirs et de saphirs bleus, donne son volume au maillon chaîne d'ancre. Une approche singulière du pavage permet de donner vie à la forme en respectant le dessin. Un empierrage, étudié pierre par pierre, pour ce collier qui s'articule avec souplesse sur la peau et dont la réalisation a demandé sept cents heures de sertissage et près de deux mille heures de travail d'orfèvre.

Le collier *Couleurs du jour*, un triptyque qui s'ouvre et se ferme, dissimulant ses trésors ou les exposant à la lumière, fait quant à lui appel à des mécaniques bijoutières particulièrement ingénieuses.

Enfin, ode lumineuse aux nuances ; des pierres brutes non taillées : diamants jaunes, diamants bruns, grenats spessartites, tourmalines... choisis pour leur intensité, donnent naissance à des bagues et à des boucles d'oreilles uniques appelées *Lumières brutes*. En filtrant la lumière, ces pierres produisent des camaïeux qui nous ramènent à leur splendeur originelle : un trésor de la terre.

Depuis 1837, Hermès reste fidèle à son modèle artisanal et à ses valeurs humanistes. La liberté de création, l'esprit d'innovation, la recherche permanente des plus belles matières, la transmission des savoir-faire d'excellence et l'esthétique de la recherche forgent la singularité d'Hermès, maison d'objets créés pour durer. Maison familiale indépendante qui exerce seize métiers, Hermès s'attache à conserver l'essentiel de sa production en France au sein de ses 52 manufactures et sites de production tout en développant son réseau de plus de 300 magasins dans 45 pays. Le groupe emploie près de 17 600 personnes dans le monde, dont près de 11 000 en France, parmi lesquelles près de 6 000 artisans*. Hermès est dirigé depuis 2013 par Axel Dumas, membre de la 6^e génération. Fondée en 2008, la Fondation d'entreprise Hermès soutient des projets dans les domaines de la création artistique, de la formation et de la transmission des savoir-faire, de la biodiversité et de la préservation des environnements.

* Au 31 décembre 2021

[hermes.com](https://www.hermes.com)

Hermès
24, rue du Faubourg-Saint-Honoré
75008 Paris
Du lundi au samedi : 10h30 à 18h30