

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 19 mai 2021

HERMÈS ROUVRE SON MAGASIN DE BRISBANE, EN AUSTRALIE, DONT LA RÉNOVATION SOULIGNE LA LUMIÈRE ÉCLATANTE DE LA VILLE

Hermès annonce la réouverture, le mercredi 19 mai 2021, de son magasin rénové et agrandi de Brisbane, où la maison est présente depuis 2010 dans le centre dynamique de celle qu'on appelle aussi « River City ».

L'espace de vente s'inspire de l'environnement naturel exceptionnel de Brisbane, située dans l'État du Queensland, surnommé le Sunshine State. La façade de couleur écru, à l'angle d'Edward Street et d'Elizabeth Street, apporte douceur et élégance dès l'extérieur du magasin. Deux nouvelles vitrines aux encadrements laqués de couleur bronze diffusent largement la lumière éclatante qui fait la renommée de la région.

À l'entrée, le visiteur est accueilli par l'ex-libris Hermès emblématique du magasin parisien du faubourg Saint-Honoré, incrusté dans un tapis de mosaïque aux teintes aquatiques. Partout ailleurs, les tonalités fraîches du sol en terrazzo évoquent les plages immenses et les forêts luxuriantes du Queensland. Un environnement dont l'agence d'architecture parisienne RDAI s'est inspirée pour l'ensemble de cette rénovation. La palette de couleurs claires, mise en valeur par la nouvelle finition mate du mobilier et des lambris en bois blanchi et sablé, compose un décor raffiné pour les collections de la maison.

En progressant dans le magasin, le visiteur découvre l'artisanat et les savoir-faire d'exception d'Hermès, avec l'univers coloré de la soie féminine et masculine, les parfums et les accessoires de mode. Au centre, un vaste salon accueille dans un espace généreux l'équitation et la maroquinerie. Le sac *Constance Marble Silk*, nouvelle version du modèle emblématique créé en 1967, est proposé ici dans un imprimé floral aux couleurs vives inspiré par le carré *Orbis Marble Silk*. Il conjugue la soie et le cuir, deux matériaux emblématiques de la maison, grâce à un savoir-faire traditionnel japonais d'impression sur soie.

Un peu plus loin sont présentés les objets pour la maison, avec les collections d'art de vivre et d'arts de la table, dont le nouveau service à thé *Hippomobile*, à l'esprit ludique et joyeux.

Au fond du magasin, un mur en céramique et des tapis vert eucalyptus, essence originaire d'Australie, créent une atmosphère feutrée. Les bijoux et les montres, ainsi que les collections de prêt-à-porter et de chaussures pour femme et pour homme s'y déploient dans un espace agrandi.

À l'occasion de l'ouverture de ce nouveau magasin, les visiteurs et les passants peuvent admirer dans la vitrine un Pégase en bois sculpté argenté à la feuille et une licorne, créés par l'artiste sydnéen Gustavo Balboa.

À Brisbane, la douceur subtropicale rencontre l'univers d'Hermès. Le magasin rénové propose une interprétation subtile des savoir-faire de la maison pour enchanter les clients fidèles comme les nouveaux visiteurs, tout en révélant la liberté de création d'Hermès à travers la beauté de ses objets.

Depuis 1837, Hermès reste fidèle à son modèle artisanal et à ses valeurs humanistes. La liberté de création, la recherche permanente des plus belles matières, la transmission des savoir-faire d'excellence et l'esthétique de la fonction forgent la singularité d'Hermès, maison d'objets créés pour durer. Maison familiale indépendante, Hermès s'attache à conserver l'essentiel de sa production en France au sein de ses 51 manufactures et sites de production tout en développant son réseau de 306 magasins dans 45 pays. Le groupe emploie plus de 16 600 personnes dans le monde, dont près de 10 400 en France, parmi lesquelles plus de 5 600 artisans*. Hermès est dirigé depuis 2013 par Axel Dumas, membre de la 6^e génération.

Fondée en 2008, la Fondation d'entreprise Hermès soutient des projets dans les domaines de la création artistique, de la formation et de la transmission des savoir-faire, de la biodiversité et de la préservation des environnements.

** Chiffres au 31 décembre 2020*

hermes.com

2/2

Hermès Brisbane
171 Edward Street
Brisbane QLD 4000
Australie