

HERMÈS

INTERNATIONAL

24, RUE DU FAUBOURG-SAINT-HONORÉ, 75008 PARIS - TÉL. +33 (0)1 40 17 49 20 - FAX +33 (0)1 40 17 47 18
SOCIÉTÉ HOLDING DU GROUPE HERMÈS, SOCIÉTÉ EN COMMANDITE PAR ACTIONS AU CAPITAL DE 54 506 155,14 EUROS - 572 076 396 RCS PARIS



communiqué de presse ◆ press release

Paris, le 5 avril 2020

DISPARITION DE LEÏLA MENCHARI

C'est avec beaucoup d'émotion que la maison Hermès a appris le 4 avril 2020 la disparition de Leïla Menchari, la Reine Mage comme l'appelait Michel Tournier.

Née en 1927 à Tunis, peintre formée aux Beaux-Arts de Tunis et à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, elle fut un temps mannequin chez Guy Laroche, avant d'entrer en 1961 dans l'équipe de décoration d'Annie Beaumel chez Hermès.

Rêveuse et conteuse hors pair elle était jusqu'en 2013 la Directrice Artistique des vitrines du magasin du 24, rue du Faubourg Saint-Honoré à Paris. Elle n'a eu de cesse de susciter la curiosité, l'étonnement et l'émerveillement des passants, faisant des vitrines des théâtres foisonnantes, fenêtres ouvertes sur l'ailleurs. « Grâce à Leïla, cet ailleurs permanent s'est invité avec grand bonheur rue du Faubourg Saint-Honoré », déclare Axel Dumas. En 2017, l'exposition au Grand Palais, « Hermès à tire-d'aile, les mondes de Leïla Menchari » aura permis à un large public de découvrir son univers singulier et poétique.

Leïla Menchari a longtemps animé le Comité Couleurs de la maison marquant de son élégance et de son extraordinaire sens des nuances les collections de la Soie Féminine.

« Nous sommes nombreux chez Hermès à avoir beaucoup appris auprès de Leïla. Elle nous a enseigné à regarder le monde par le prisme de la couleur. Elle était une conteuse sans égal qui enchantait le monde. Nous lui sommes infiniment reconnaissants pour tout ce qu'elle nous a transmis », ajoute Pierre-Alexis Dumas.

Femme libre, généreuse, résolument moderne, elle laisse à tous ceux qui ont eu la joie de la connaître et de travailler à ses côtés, de part et d'autre de la Méditerranée, le souvenir d'une grande exigence, d'une quête perpétuelle de la beauté, d'une passion sans borne pour la création et les artisans.