



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Paris, le 10 octobre 2019

Hermès Carré Club, complètement carré au Carreau du Temple !

Du 29 novembre au 8 décembre 2019, à Paris, sous la verrière du Carreau du Temple, Hermès propose une immersion multiforme dans l'univers de la soie. Une exposition vivante qui plonge les visiteurs dans l'imaginaire de la création et célèbre joyeusement le dessin sous toutes ses formes.

Le Carré Hermès se métamorphose de saison en saison depuis sa création en 1937. Compositions cinétiques, motifs narratifs, figures imaginaires, esquisses abstraites... Sous le geste des dessinateurs de la maison, choisis par Bali Barret, directrice artistique de l'univers femme d'Hermès, et Christophe Goineau, directeur de création de la soie masculine, son allure se renouvelle, multipliant les variations. Les artistes font naître des dessins, des images, des mondes qu'ils traduisent dans le langage de la soie. Carrés mais aussi châles, twillys maxi ou mini, losanges, étoiles et écharpes, effet *wash* ou *toucher* classique, multi ou bicolore, masculin et féminin : multiples sont les propositions qui enrichissent le vocabulaire de la soie Hermès. À travers elle, ce sont les artisans et les dessinateurs que la maison célèbre : l'art et les savoir-faire se répondent.

Avec Hermès Carré Club, le Carré Hermès est aujourd'hui à l'honneur le temps d'une installation interactive au Carreau du Temple. Après un voyage autour du monde, de New York à Milan, de Toronto à Singapour en passant par Los Angeles, Hermès Carré Club fait escale à Paris dans un format inédit. Des ateliers ludiques et conviviaux permettent de rencontrer et d'échanger avec les dessinateurs, fidèles complices de la maison ou nouveaux talents. Espace de découvertes et d'expérimentations, Hermès Carré Club pose un regard décalé sur ces mains qui illustrent le twill de soie, le cachemire, le coton... pour en faire des accessoires de mode et de style. L'événement, ouvert à tous, est festif, rythmé et surprenant. Avec une idée simple, celle du partage : Bienvenue au club !

Le Carreau du Temple est divisé en plusieurs espaces, comme autant d'expressions sémantiques du langage carré. Au Carré Studio, les visiteurs rencontrent les dessinateurs, les observent créer en temps réel et partagent avec eux leur passion. Alice Shirley, Cyrille Diatkine, Gianpaolo Pagni, Octave Marsal et Théo de Guelztl, Jean-Simon Roch et Ugo Gattoni, Virginie Jamin et Jan Bajtlik se prêtent volontiers au jeu. C'est également l'occasion de croiser des dessinateurs de la soie masculine – Elias Kafouros et Daisuke Nomura –, le Carré étant indissociable de l'allure de l'homme Hermès imaginée par Véronique Nichanian, directrice artistique de l'univers masculin. Ici, le Carré se métamorphose sous les coups de tampon du designer Gianpaolo Pagni, là, Octave Marsal et Théo de Guelztl actionnent à quatre mains leur gigantesque machine à dessiner.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

HERMÈS
PARIS

Le carré, objet sentimental, imprégné de souvenirs, se raconte dans Carré Stories ; au Carré Cut, collectionneurs, amateurs et curieux s'initient à l'art du nouage avec tutos et démonstrations ; d'autres regardent évoluer les skateurs sur la rampe du Carré Park, habillé aux couleurs de la soie masculine. Au Carré Café, c'est l'heure de la pause – musique live et rencontres thématiques autour du dessin ; au Carré OK, l'occasion de reprendre en chœur de célèbres refrains ou, au Carré Click, d'immortaliser l'instant. Le Carré Mania, magasin éphémère, propose une sélection de carrés pour femme et pour homme dont certains en édition limitée aux couleurs de l'événement.

**Hermès Carré Club du 29 novembre au 8 décembre 2019
Le Carreau du Temple, 4 rue Eugène-Spuller, Paris 3^e**

**Entrée libre sur réservation à partir du 19 novembre :
hermes.com/carreclub**

Tous les jours de 12 heures à 20 heures

**Nocturnes le vendredi 29 novembre,
les jeudi 5 et vendredi 6 décembre jusqu'à 22 heures**

Depuis 1837, Hermès reste fidèle à son modèle artisanal et à ses valeurs humanistes. La liberté de création, la recherche permanente des plus belles matières, la transmission des savoir-faire d'excellence et l'esthétique de la fonction forgent la singularité de la maison d'objets Hermès. Maison familiale indépendante, Hermès s'attache à conserver l'essentiel de sa production en France au sein de ses 42 manufactures tout en développant son réseau de 310 magasins dans 49 pays. Hermès est dirigé depuis 2013 par Axel Dumas, membre de la 6^e génération. Fondée en 2008, La Fondation d'entreprise Hermès soutient des projets dans les domaines de la création artistique, la formation et la transmission des savoir-faire, la biodiversité et la préservation des environnements.

hermes.com